Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

**História do Turismo**

Ano lectivo 2023-2024, 2º semestre

Docentes:

António Barrento abarrento@campus.ul.pt

Maria Alexandre Lousada m.lousada@campus.ul.pt

**Programa**

Este seminário tem por objectivo o estudo do turismo como um fenómeno histórico. Toma como ponto de partida a análise de um conjunto de termos e conceitos fundamentais para o seu entendimento, como o lazer, o ócio, o turismo, o viajante, o turista, assim como a observação da passagem do lazer tradicional para o lazer moderno e o nascimento duma cultura do lazer. Prossegue com uma análise das práticas, das formas e dos espaços de turismo na Europa (com ênfase em Portugal) e no Oriente (com incidência predominante sobre a Ásia), tendo em consideração o fenómeno do turismo como uma realidade com dimensões de seguimento do passado e ruptura com o mesmo.

Aborda uma panóplia diversificada de temáticas, tais como o lugar da cultura, da saúde e do lazer como elementos originários do turismo, a reinvenção dos lugares, as relações entre turismo, património, nacionalismo, colonialismo, modernidade, guerra e política. Lança ainda, de forma incidental, pontes para outras questões relevantes em matéria de turismo, entre as quais a cultura física, o género, a sexualidade, o consumismo, a cultura popular, a ênfase no visual, a normatividade, a evasão da realidade, o utilitarismo e o individualismo.

Do ponto de vista metodológico, o seminário segue uma abordagem, ao mesmo tempo crítica, tanto das fontes como das várias interpretações, e multidisciplinar.

**Avaliação:** A avaliação assenta em duas componentes principais:

 1) contribuição activa nos debates na sala de aula, incluindo a preparação e discussão de textos e documentos (40%)

 2) trabalho escrito, apresentado oralmente na aula (60%), com uma extensão aproximada de 3.500 palavras para mestrado e 5.000 palavras para doutoramento)